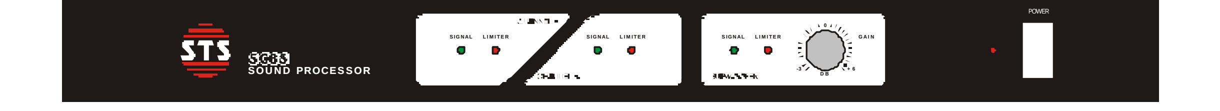


CONTROLADOR DE SISTEMAS





MANUAL DEL USUARIO

Indice

1 DESEMBALAJE

Gracias por haber comprado un *controlador de sistema SC3S de STS Sound Touring System*. El SC3S se utiliza para optimizar el rendimiento de los altavoces.
Cada controlador STS SC3S se fabrica conforme a las normas mas altas y se comprueba a fondo antes de salir de fábrica. Después de desembalar la unidad examínela con cuidado por si ha sido dañada durante su transporte e informe al distribuidor si encuentra algún desperfecto. Sugerimos que guarde el embalaje original de manera que pueda volver a embalar la unidad en el caso de tener que devolverla.

Fíjese que STS Sound Touring Systems y sus distribuidores no pueden responsabilizarse de ningún daño ocasionado al producto devuelto al transportarse con embalaje no aprobado.

2 CONEXIÓN A LA RED

El SC3S se suministra con un cable de red terminado con un enchufe estándar IRAM 2073, que se conecta con el siguiente codigo de colores:

VERDE/AMARILLO	TOMA DE TIERRA
MARRON	VIVO
AZUL	NEUTRO

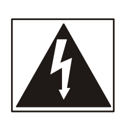
Tolerancia de tensión de la red ±10% en cada ajuste.
Fusibles tipo T semiretardo 220-240V 250mA

AVISO: El controlador SC3S siempre se operará con la toma de tierra de seguridad de la red conectada.

Este equipo debe conectarse a tierra



PRECAUCIÓN
PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR
NO EXPONER A LA LLUVIA
O HUMEDAD



No debería tener que quitar ninguna conexión protectora de cable de toma de tierra o de señal.

3 INTRODUCCIÓN

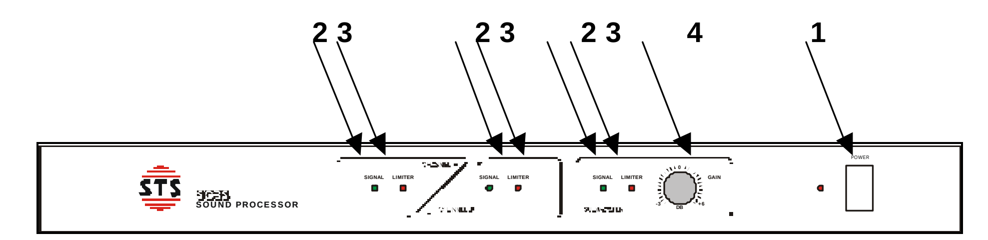
Las funciones de cruce, están preajustados para los sistemas *STS Sound Touring System.*
En cada banda se ha instalado un limitador de baja distorsión ajustable por el usuario. La banda de sublow se caracteriza por el ajuste de nivel de salida, desde -3dB hasta +6dB relativo a su nivel nominal. Todas las entradas están balanceadas electrónicamente. Esta función, junto con un ruido de sistema extremadamente bajo hace del SC3S el aparato ideal para teatro y otras aplicaciones críticas.

4 NIVELES

En el SC3S el nivel de entrada es el mismo que el nivel de salida de CHANNEL A Y B. Dichas salidas poseen un filtro pasa altos y una ecualización ajustable. La salida de subwoofer permite un ajuste entre –3dB +6dB relativo al nivel de entrada, dicha salida es la suma de la entrada de CHANNEL A Y B, la misma pasa por un filtro pasa altos, por un filtro pasa bajos y una ecualización.

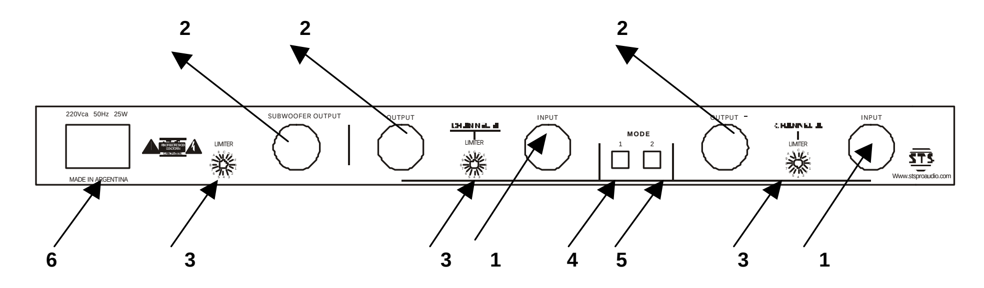
5 INDICADORES – CONTROLES - CONECTORES

Panel Frontal



1_Llave de encendido (Power)
2_Led de señal presente (Signal) Canal A, B y Subwoofer
3_Led de limitador (Limiter) Canal A, B y Subwoofer
4_Nivel Subwoofer

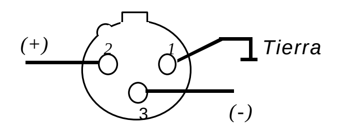
Panel Trasero



1_Conector XLR hembra para entrada (input) Canal A y B
2_Conector XLR macho para salida (output) Canal A, B y Subwoofer
3_Llave de 16 posiciones para limitador (limiter) Canal A, B y Subwoofer
4_Llave ecualización +3 dB (MODE 1)
5_Llave ecualización +6dB (MODE 2)
6_Conector de alimentación

Diagrama de Conexiones:

XLR Input – XLR Output



6 CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

El SC3S es un controlador que puede ser usado para mejorar el rendimiento de sistemas de rango completo o bien con sistemas que utilicen sub woofers.

A) Sistema compuesto por subwoofer + rango completo:
Si las cajas de rango completo son utilizadas sobre las cajas de sub woofer el SC3S se configura sin utilizar las opciones de MODE 1 o MODE 2. El sistema tiene una respuesta que en el gráfico se indica como A.

B) Sistema compuesto por subwoofer + rango completo:
Si las cajas de rango completo se utilizan separadas de los subwoofers el SC3S se lo configura utilizando la opción MODE 1 de +3dB. El sistema tiene una respuesta que en el gráfico se indica como B.

C) Sistema compuesto por rango completo:
Si se deben emplear cajas de rango completo sin subwoofer el SC3S se lo configura utilizando la opción MODE 2 de +6dB. El sistema tiene una respuesta que en el gráfico se indica como C.

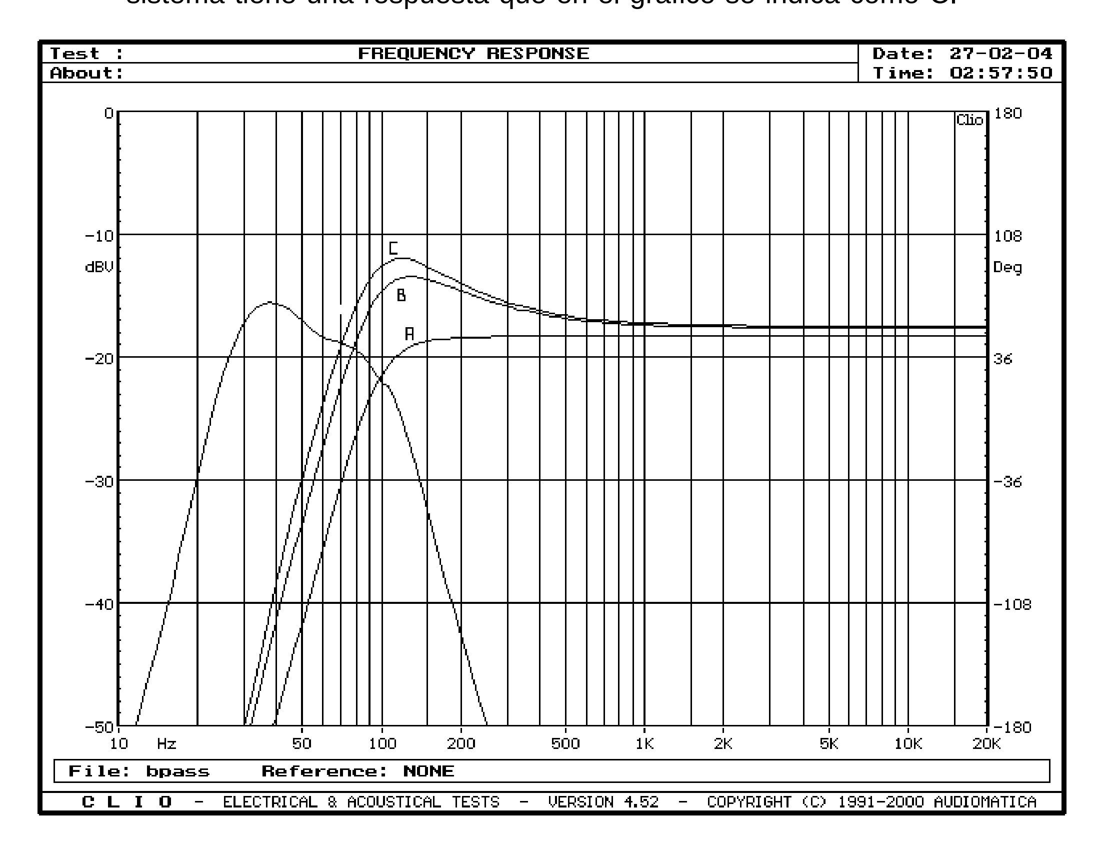


Fig. A

7 LIMITADORES

El controlador de sistema SC3S se caracteriza por sus limitadores de ataque rápido para que los amplificadores de potencia se limiten, de esta manera se protege el altavoz. Los limitadores se ajustan con los conmutadores de umbral poniéndolos al valor que iguale la sensibilidad de entrada del amplificador. Un sistema que funcione de esta manera, con amplificadores que tengan una potencia como la recomendada para los sistemas *STS* y utilizado por técnicos de sonido especializados, deberá estar suficientemente protegido contra una sobre exigencia. Los controles de ganancia del amplificador se ajustarán normalmente al máximo. El accionamiento del limitador viene indicado por el LED rojo del panel frontal.

El umbral del limitador se ajusta mediante una llave conmutadora de 16 posiciones en cada banda, la misma se encuentra en el panel trasero. Los conmutadores se etiquetan de la siguiente forma:

SUBWOOFER OUTPUT LIMITER
CHANNEL B LIMITER
CHANNEL A LIMITER

Los valores de umbral que corresponden a los ajustes de la llave conmutadora son los siguientes:

0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	
0,44	0,49	0.55	0,62	0,69	0,78	0,87	0,98	1,09	1,23	1,38	1,55	1,74	1,95	2,18	2,45	**V**
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	**dBu**

Si personas no experimentadas lo hacen funcionar o si se opera en situaciones donde pueda abusarse del mismo, podrán reducirse 2 ó 3 posiciones de los conmutadores del limitador a unos umbrales “seguros”. Esto asegurará que la salida de los amplificadores no exceda los valores nominales de potencia continua a largo plazo de las unidades accionadas.

8 GARANTIA

Los controladores de sistemas *STS SC3S* están garantizados contra cualquier defecto de fabricación en materiales y mano de obra por un período de 1 año a partir de la fecha de la compra original. Durante el período de garantía, la empresa podrá a criterio propio, reparar o sustituir aquellos productos que demuestren ser defectuosos, siempre y cuando se devuelva el producto en su embalaje original, transporte pago, a un agente de servicio o distribuidor autorizados de STS.
STS Sound Touring System, no puede responsabilizarse de los defectos originados por modificaciones no autorizadas, uso indebido, negligencia, exposición a condiciones climáticas inclementes, caso fortuito o accidente o todo uso de este producto que no sea conforme a las instrucciones indicadas por STS Sound Touring System. STS no se responsabiliza de daños consiguientes.
Esta garantía es exclusiva y no incluye ninguna otra garantía expresa o implícita.
Esta garantía no afecta a lo establecido por ley.

9 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS *SC3S*

ENTRADAS	2 (dos) balanceadas electrónicamente
IMPEDANCIA	20 Kohm (10Kohm en conexión desbalanceada)
CMRR	67 dB (20-10KHz)
CONECTORES	2 conectores hembra XLR
SALIDAS	3 (tres)
IMPEDANCIA FUENTE	100 ohm
IMPEDANCIA MÍN. CARGA	600 ohm
SALIDA MÁX.	+10dBu
CONECTORES	3 conectores macho XLR
RESPUESTA DE FRECUENCIA	25 Hz – 40 KHz (-3 dB)
DISTORSIÓN	0,008% THD a 2 VRMS de salida
SEÑAL/ RUIDO	>95 dB
LIMITADORES	Limitadores de banda individuales para cada canal, con tiempo de ataque relacionado con el programa. Gama de umbral -5 dBu a + 10 dBu, en 16 pasos.
INDICADORES	LED de encendido . LEDs presencia de señal y umbral de limitación en cada banda.
TENSIÓN DE RED	220 V CA, 50/60Hz. (+/- 10%)
FUSIBLE DE RED	220 V: -500 mA Tipo T(L) interno
DIMENSIONES	483 mm x 44 mm x 180 mm (An x Al x P)
PESO	2.5 Kg.
DIMENSIONES EMBALADO	500 mm x 75 mm x 260 mm (An x Al x P)
PESO EMBALADO	3.1 Kg.

Debido a nuestra política de mejora contínua todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.